

ALEXANDRA YANGEL

DRAMATISCHER SOPRAN

Die 1992 in Moskau geborene Alexandra Yangel stammt aus einer Musikerfamilie und wurde zunächst als Geigerin ausgebildet. Mit fünf Jahren begann sie Violine zu spielen; ihre Ausbildung an der Zentralen Musikschule am staatlichen P. I. Tschaikowski-Konservatorium Moskau schloss sie mit Auszeichnung ab. Mit neunzehn wandte sie sich dem Gesang zu. 2013 verließ sie Russland; sie ist deutsche Staatsbürgerin und lebt in Berlin. 2017 wurde sie Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper. Seither gastierte sie an der Bayerischen Staatsoper als Sonja in Dmitri Tcherniakovs *Krieg und Frieden* unter Vladimir Jurowski, an der Staatsoper Unter den Linden und am Grand Théâtre de Genève in der Uraufführung von Péter Eötvös' *Sleepless*, an der Deutschen Oper am Rhein in *Die tote Stadt*, *Hänsel und Gretel*, *Orpheus in der Unterwelt* und *Parsifal* sowie am Theater Erfurt, am Theater Aachen und am Teatro Petruzzelli in Bari.



Foto: Andrei Mishurov

AKTUELLES REPERTOIRE

Sieglinde *Die Walküre* · **Senta** *Der fliegende Holländer* · **Elisabeth Tannhäuser** · **Elsa** *Lobengrin* · **Tatjana** *Eugen Onegin* · **Johanna** *Die Jungfrau von Orléans* · **Marietta** *Die tote Stadt* · **Marguerite** *La damnation de Faust* · **Donna Elvira** *Don Giovanni*

AUSGEWÄHLTE ENGAGEMENTS

Bayerische Staatsoper — Sonja, *Krieg und Frieden*, Jurowski / Tcherniakov 2023
Staatsoper Unter den Linden & Grand Théâtre de Genève — Eötvös, *Sleepless*, Uraufführung 2021–22
Deutsche Oper am Rhein — Lucienne *Die tote Stadt*, Hänsel, Diana *Orpheus in der Unterwelt*, Blumenmädchen *Parsifal* 2023–24
Theater Erfurt — Donna Elvira *Don Giovanni* 2025/26; Marguerite *La damnation de Faust* 2023
Wiener Staatsoper, Ensemble 2017–19 — Glascha *Káťa Kabanová*, Julie *Dantons Tod*, Zweite Dame *Die Zauberflöte*, *Der Spieler*
Theater Aachen — Charlotte *Werther* 2019 · **Teatro Petruzzelli, Bari** — Waltraute *Die Walküre* 2019
Verbier Festival — Zweite Dame *Die Zauberflöte* 2019 · **Oper Klosterneuburg** — Nicklausse *Hoffmanns Erzählungen* 2019

DIRIGENTEN

Vladimir Jurowski · Axel Kober · Simone Young · Susanna Mälkki · Péter Eötvös · Maxime Pascal · Graeme Jenkins · Vitali Alekseenok · Stanislav Kochanovsky · Hermes Helfricht · Yura Yang · Misha Rachlevsky

REGIE

Dmitri Tcherniakov · Daniel Kramer · Josef E. Köpplinger · Karoline Gruber · Ben Baur · Alexandra Pape · François de Carpentries · Corinna von Rad

AUSBILDUNG

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien — Bachelorstudium Sologesang, Masterstudium Lied und Oratorium, beide mit Auszeichnung.
Zentrale Musikschule am staatlichen P. I. Tschaikowski-Konservatorium Moskau — Violine, Abschluss mit Auszeichnung.

AUSZEICHNUNGEN

Halbfinalistin — Operalia 2023 · Grand Prix — 1st Vienna International Music Competition 2019 · Gewinnerin des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2016 · Young Artist — Verbier Festival 2019 und Menuhin Festival Gstaad 2017